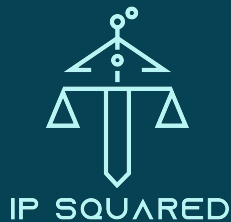


Introductie auteursrecht

Erfgoed Brabant



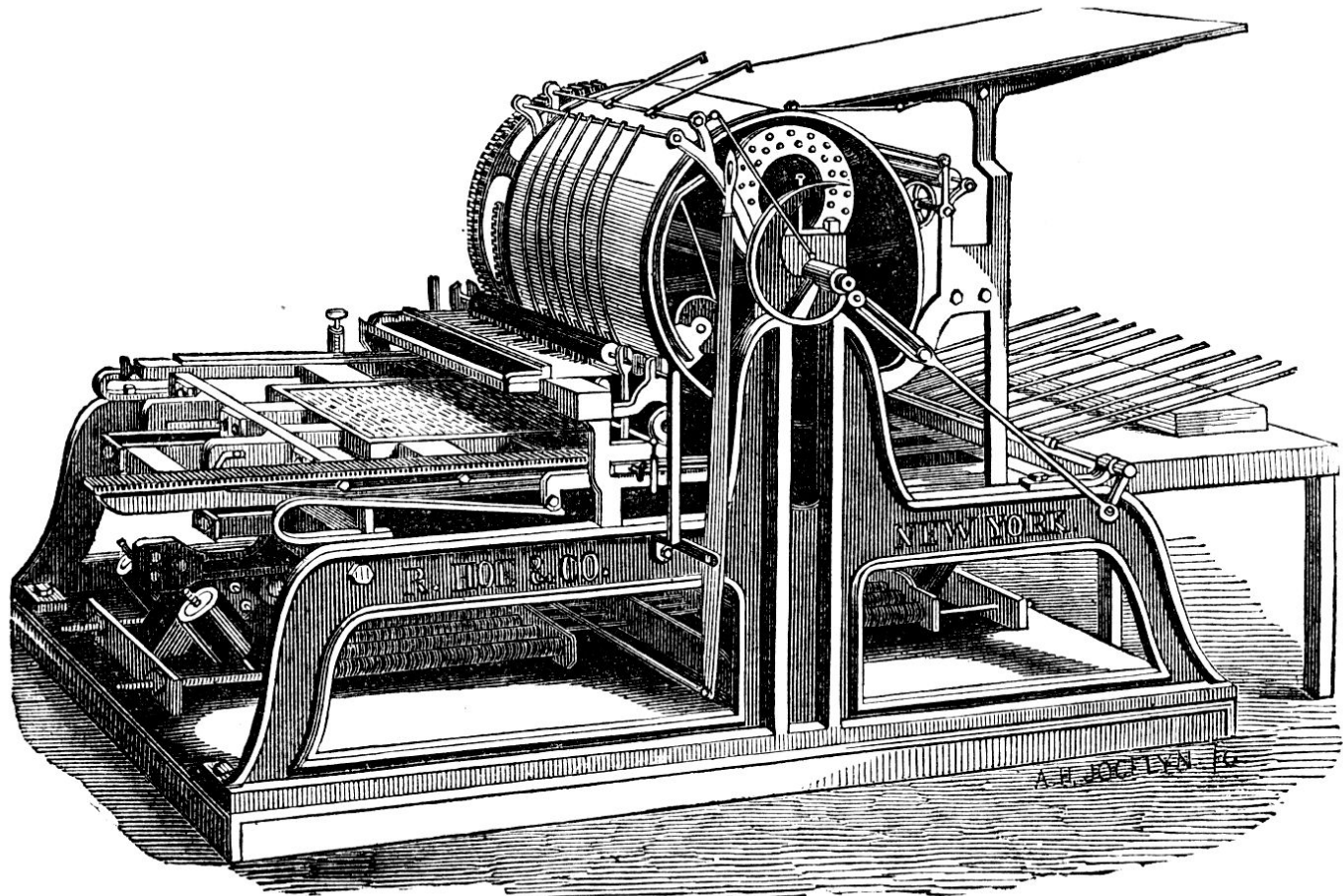
Deze presentatie
ip-squared.com/20230608

Komende 45 minuten

1. Waarom bestaat het auteursrecht en wat houdt het eigenlijk in?
2. Waar moeten we op letten als erfgoedinstellingen



Auteursrecht



HOE'S ONE-CYLINDER PRINTING PRESS.






'Selfie' by Kevin Dooley / [CC BY 2.0](https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/)

In een digitale realiteit moeten we rekening houden met auteursrecht en aanverwante rechten.

Relevante IE-gerelateerd onderwerpen

 Auteursrecht

 Naburige rechten

 Databankenrecht

 Portretrecht

 (Publiek domein)



Auteursrecht

Auteursrecht geeft een tijdelijk monopolie op intellectuele creaties

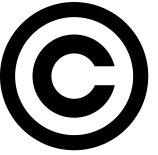


Principes



- Auteursrecht beschermt de intellectuele creatie van de maker
 - feiten zijn geen intellectuele creaties
 - ideeën zijn geen intellectuele creaties
- Er is geen registratie nodig om auteursrecht te krijgen
- Het auteursrecht duurt tot 70 jaar na de dood van de maker





Principes

- Auteursrecht is een uitsluitend recht
 - je kan anderen uitsluiten tot het doen van bepaalde handelingen
- Deze rechten zijn
 - Reproductie
 - Openbaar maken
- Auteursrecht is deels overdraagbaar
- Een werk kan meerdere rechthebbende hebben



Structuur van rechten

Economische rechten



Deze rechten zijn overdraagbaar. Je kan ze weggeven, verkopen en licenseren

- recht tot openbaarmaking
- recht tot verveelvoudiging

Morele rechten (persoonlijkheidsrechten)



Deze rechten zijn niet overdraagbaar

- recht op naamsvermelding
- recht om je te verzetten tegen (onredelijke) wijziging in het werk
- recht om je te verzetten tegen elke misvorming, verminking of andere aantasting van het werk, welke nadeel zou kunnen toebrengen aan jouw eer of naam
- Expliciet overdragen aan erven



Duur van het auteursrecht

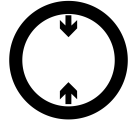
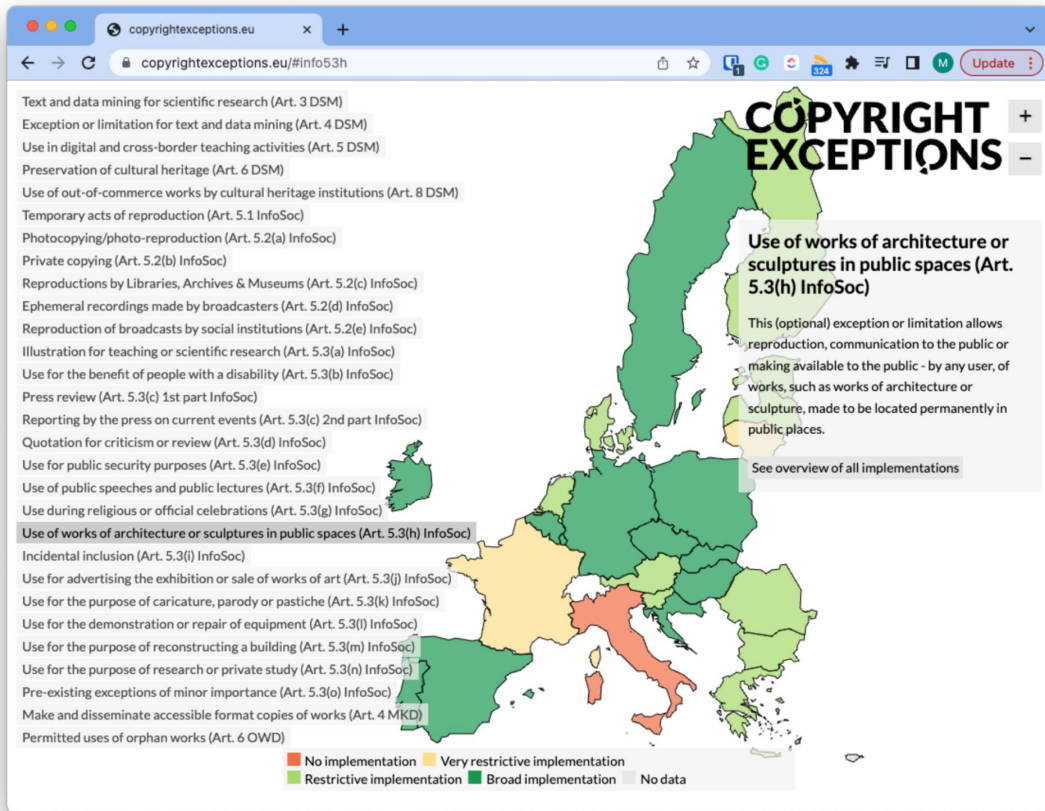


De duur van het auteursrecht wordt bepaald op het moment van creatie

- natuurlijk persoon – 70 jaar na de dood van laatstlevende maker
- in dienstverband – 70 jaar na publicatie
- anoniem of pseudoniem – 70 jaar na publicatie



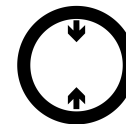
Uitzonderingen op het auteursrecht



CopyrightExceptions.eu



Relevante uitzonderingen



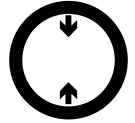
Het Nederlands auteursrecht kent voor erfgoed enkele relevante uitzonderingen

- Tenzij anders overeengekomen
 - Ter beschikking stellen in eigen gebouw
 - Ter aankondiging van tentoonstelling
 - Privéstudie
- Preserveringskopie

Deze uitzonderingen gelden niet voor het breed beschikbaar stellen op internet.



Ter beschikking in je eigen gebouw

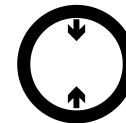


Artikel 15h

- Tenzij anders overeengekomen, [...]
- door middel van een besloten netwerk [...]
- onderdeel uitmaakt van verzamelingen [...]
- door middel van daarvoor bestemde terminals in de gebouwen [...]
- aan individuele leden van het publiek voor onderzoek of privé-studie.



Preserveringskopie



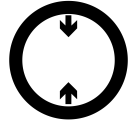
Artikel 16n

- de reproductie ervan door een cultureel erfgoedinstelling
- doel het behoud van het werk en de reproductie daarvoor noodzakelijk is;
- en het werk permanent deel uitmaakt van de collectie van de cultureel erfgoedinstelling.

Kan niet bij overeenkomst van worden afgeweken.



Privéstudie

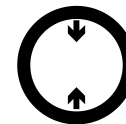


Artikel 16b

- beperkt blijft tot enkele exemplaren
- uitsluitend dient tot eigen oefening, studie of gebruik van de natuurlijke persoon
- zonder direct of indirect commercieel oogmerk de verveelvoudiging vervaardigt



Overheidswerken



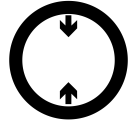
Artikel 15b

- door of vanwege de openbare macht openbaar gemaakt werk [...]
- [waarvan]openbare macht de maker of rechtverkrijgende is, [...]
- verdere openbaarmaking of verveelvoudiging [is toegestaan] [...]
- **tenzij** [...] uitdrukkelijk is voorbehouden.

Helaas is een auteursrechtaanduiding is heel normaal in een colofon.



Ter aankondiging



Artikel 23

- Tenzij anders overeengekomen, [...]
- is de eigenaar [...]
verveelvoudigen of openbaar [...]
- noodzakelijk is voor openbare tentoonstelling of openbare verkopen []
- met uitsluiting van enig ander commercieel gebruik.



Naburige rechten

Principes naburige rechten



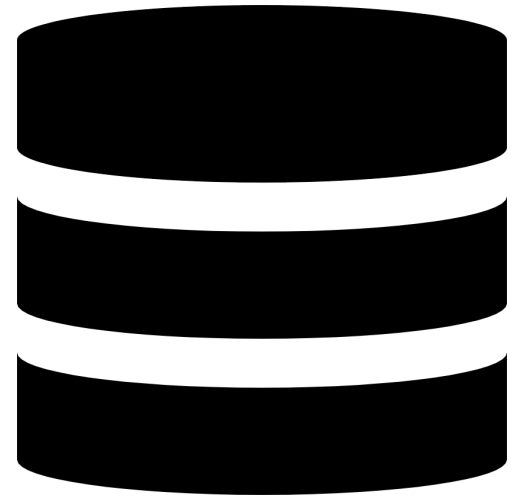
- Recht van de uitvoerend kunstenaar
 - toneelspeler, zanger, musicus, danser, etc.
- Uitsluitend recht
 - het opnemen van een uitvoering
 - het reproduceren van een opname van een uitvoering
 - het verkopen, verhuren, uitlenen
 - het beschikbaar stellen voor het publiek
- duur 50/70 jaar na publicatie / creatie



Databankenrecht



Lund, Botanik, Särskilt fysico-
(Håkansson, /Karl/ Artur /Heribert/)
logi... 1944 } (Br) Pedagog.
sv
Besörd fr.
Skrivelse till matematisk-naturvetenskapli-
ga sektionen i Lund med anledning av sakkun-
nigutlåtandena i Lund angående professuren i botanik
särskilt fysiologi och anatomi.
8:o Lund 1944



Principes



- Een verzameling van werken, gegevens of andere zelfstandige elementen die systematisch of methodisch geordend is.
- Uitsluitend recht tot substantiële overname
- 15 jaar na elke substantiële investering, in tijd en/of geld



Portretrecht

Principes



Portret in opdracht

- toestemming nodig voor eerste publicatie
- Recht duurt tot 10 jaar na dood van geportretteerde
 - aan erven overgedragen

Portret niet in opdracht

- redelijk belang

Wanneer kan je een portret gebruiken?

- Wanneer het al eens rechtmatig gebruikt is
en
- je toestemming hebt van de rechthebbende



Redelijk belang

Redelijk belang wordt per situatie overwogen.

Een portret dat niet in opdracht gemaakt wordt heeft een grotere impact wanneer deze gemaakt wordt in sociaal minder acceptabele situaties.

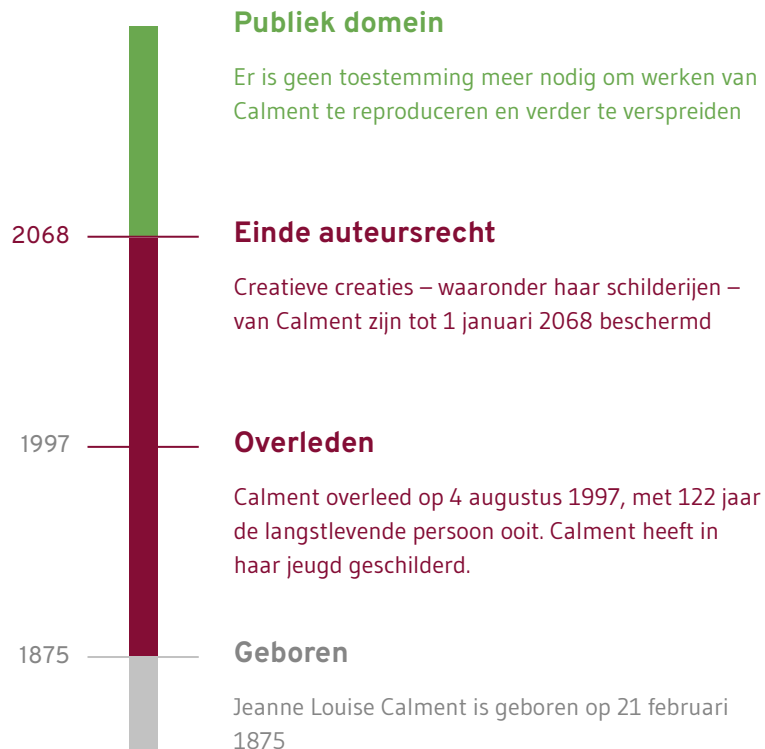


Publiek domein

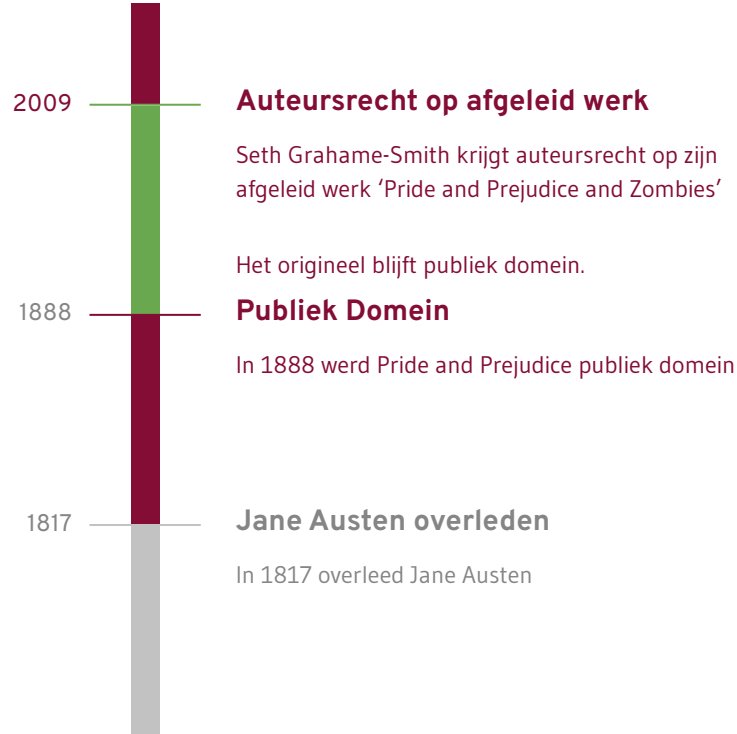
“Publiek domein is de regel,
auteursrecht is de uitzondering”

– Public Domain Manifesto –

Jeanne Louise Calment (1875-1997)



Pride and Prejudice and Zombies



"It is a truth universally acknowledged that a zombie in possession of brains must be in want of more brains."

Jane Austen and Seth Grahame-Smith



LILY JAMES SAM RILEY JACK HUSTON BELLA HEATHCOTE DOUGLAS BOOTH MATT SMITH CHARLES DANCE LENA HEADEY

PRIDE AND PREJUDICE AND ZOMBIES

Based on the Best-Selling Novel by Jane Austen and Seth Grahame-Smith



COMING TO CINEMAS 2016



Wolfgang Amadeus Mozart

Het auteursrecht is verlopen op bladmuziek waarbij de componist meer dan 70 jaar geleden overleden is.

Dit betekent niet dat de rechten zijn verlopen op de uitvoeringen van werken van deze componisten.



Beatles

Het auteursrecht van de Beatles is niet verlopen. De auteurs zijn immers nog geen 70 jaar geleden overleden.

De naburige rechten van sommige van hun eerste opnames is wel al verlopen. (Toen de duur van dit recht nog 50 jaar was).



Vragen?

Maarten Zeinstra
IP-squared.com
info@ip-squared.com
[@mzeinstra](https://twitter.com/mzeinstra)

Deze presentatie is vrijgegeven onder
een [Creative Commons Attribution
4.0 license](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

